

مطالع
۸۵، ۱۵، ۲۴

کتابخانه
مجلس شورای
اسلامی
۸۲۴

۵۹

کتابخانه مجلس شورای اسلامی

کتاب (مخطوطات) (برگه ۱۰)

مؤلف

مترجم

شماره قفسه ۱۸۲۲۵



جمهوری اسلامی ایران

شماره ثبت کتاب

۲۹۲۴۵



۱۸۲۴۵
۲۹۲۴۵

۵۹/۵



۱۸۲۴۵
۲۰۹۴۰

کتابخانه مجلس شورای اسلامی
کتاب (در دستور کار)
مؤلف
مترجم
شماره قفسه ۱۸۲۴۵

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

۵۹/۵

کتابخانه مجلس شورای اسلامی

کتاب (در دستورالعمل)

مؤلف

مترجم

شماره قفسه ۱۸۲۴۵



جمهوری اسلامی ایران

سازمان اسناد و کتابخانه ملی

۲۹۲۱۵



۱۸۲۴۵
۲۰۹۲۱۰

- ۱
- ۲
- ۳
- ۴
- ۵
- ۶
- ۷
- ۸
- ۹
- ۱۰
- ۱۱
- ۱۲
- ۱۳
- ۱۴
- ۱۵
- ۱۶
- ۱۷
- ۱۸
- ۱۹

بسم الله الرحمن الرحيم
بِسْمِ اللَّهِ الْعَزِيزِ الْكَرِيمِ الَّذِي
لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ وَهُوَ الْعَزِيزُ
الْكَرِيمُ بسم الله الرحمن الرحيم
بِسْمِ اللَّهِ الْعَزِيزِ الْغَفُورِ الَّذِي
لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ وَهُوَ الْعَزِيزُ
الْغَفُورُ فَإِنَّ اللَّهَ خَيْرُ حَافِظٍ
وَهُوَ أَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ

بسم الله الرحمن الرحيم
بعد حمد مرئی و درج سامع حرف انکار نهان

وزیر حمد بیحد صلوات
بر سر خدایا و بر یاران

کوش کن تا بیاورم
حرفها که می بینم

در مخارج حلا بسیار
آوردند و فغان بران

زده محرج است
که شمع خروج حرفها

همه فخر دار را آور
بر سر حرف سنانی بخور

چون آیم آنکه ای
بمانی این قیاس

همه حرفه محرج است
اول و وسط نهایت

الف با و نمره از اقصا
عین جالزین کشت

عس

فهرست حروف که صفا نقطه
زا اول حلقه می شود و زبان

نزد بعضی از حروف
در قول معروف دهان

مخرج حرف نمره
قاف از منتها سرگازبان

مخرج حرف نمره
لیک جمله است بر تران

غصه حرف کاف شد عک
لهو هر دور تا نشاء

غصه اول لغات بود
عکده آخرش بود

مخرج حرف نمره
وسط کام با میان زبانه

از کما زبانه کج دهان
در طوا حین ادا فضا

از سرور یا ز جانب چپ
لیک از سوی چپ بود

مخج فون سر پنه آند با عدیل و راز نه دندان
 از کما ز زبان آخر کام حرف لام ای فرید زمانه
 مخج را چون مخج فونست لیک اند که ز پشت زبانه
 لام با فون را بگو لشور الله لمست و بر نه دندان
 مخج طادال تاشده پنج دندان پیش اس
 بطور تیز زبان در سر سن پیش اس
 صاد با صد سن و که با تو فرجه بر میان
 از کما ز شایسته ز فو و زلق اند که بر و ترانه
 ذال با طاد شام و آید دانه ذلق تیز زبان ای جان
 حد

چار حرف سه مخج ترتیب فاست و دخل لب بایانه
 سر دندان با در جو ضم یابد و او با میم باز و وسط لب
 مخج خرن دماغ بگو میم تنوین فون راز نه جان
 چون که ساکن بوند یا خفا مثل نه جاء کم دیو ماگان
 محلا در نام دندانها ینیم نصرت رحمان
 چون تیار یا عیا انیب بس ضو حکم کر طواحن درنه
 چار دیگر فواجد بنام لیک نه بعضی زبانه
 هر یکی نام چار دندانست جز طواحن که سه چهلست
 دانه شایسته چار پیشین دوز بر و دوزیر نه

بگراندم که بعد و آید یکی از حرفهای استعلا
 همچو قرطاس فرقه مرصه بفرقه دو قول از علما
 یا که آن کسره عارضی باشد مثل ارجع و مایضا بهیها
 یا بوجه کسره در ذکر کلمه مثل رب رجوع خذنا
 که به تفخیم اندیش حال کرده اجماع جمله فضلا
 حرف ستاد و ایا لف همچو یوی بها و او دنیا
 همزه چون بعد حرف آیه مدکتش صانه بلحن خطا
 اینچنین بعد حرف مد ساکن چون که واقع شود در استعلا
 چون بوجه حرف قلعه مد ساکن جفتش دو یک یک است
 مد

قطب جبر احو و قاعده است قفخص فخط استعلا
 در بوجه قبل بعد یا ضمیر متحرک چون نه منب
 و او حاصل کن ضمیر و در بوجه کسره یا شویه
 در یکی از حرف بوف آیه اینچنین ساکن از دنا
 میل دهیم را بجانب ضمیر مثل کنتم بها و هم قیرها
 ذال در ذال طاشوه غم ذال در ذال انجین تا
 تا ثانیث را بکن از عا در و حرف تد در دطا
 لام قل همچو لام بل مدغم شد در حرف لام هم در را
 میم را زغ و وقف لازم در طاب و وقف مطلق است اعلا

بیند با قاتل الیهکم
 عیسی تب دو ویل دلا
 سجد در رکعت
 علق حج لیک در اول
 غل فرقا بنجم فد
 صاد اعراف سابق طه
 باز در سجده
 جمله واجب بکفته فقها
 بهر عبد الرؤف کردم نظم
 بغایت قادر مولا
 تا شود مستغنی از این
 حق رساند مقصد اعلا

مع
 ۱۲۶۵
 شمس

و در حضرت که پیغمبر میفرماید صل الله علیه و سلم هر که
 در روز یازدهم چهار رکعت نماز بکند در یک سلام
 در هر رکعتی قل هو الله احد ده بار و بعد از آن سلام
 صد بار بگوید لا اله الا هو الحی القیوم یا غفار الذنب
 و الوبت الیه من جمیع الذنوب و خطای
 طریق در بارگاه قبر است اول فاتحه بکبار است
 بلکه سی بکبار یا سوره اخلاص یا پاره بار
 بخواند بروی غریزه بخند هر مرادیکه داشته
 باشد خدا را دعا بر آرد

نَادِ عَلِيًّا مَظْهَرُ الْعَجَائِبِ وَالْغَرَائِبِ

تَجِدُهُ هُوَ نَالَكَ فِي النَّوَارِبِ

كَأَنَّ هَمِّهِ وَغَمِّهِ سَيَجْلِي بِعِظَمَتِكَ

يَا اللَّهُ وَنَبِيِّتِكَ يَا مُحَمَّدًا

لَا بَيْتَكَ يَا عَلِيَّ يَا عَلِيَّ

يَا عَلِيَّ هُوَ هُوَ هُوَ هُوَ هُوَ هُوَ





خطی
۵